

AUSSCHREIBUNG

„Arbeitskollektiv“

Ausstellungsprojekt im 4D Projektort des BBK Leipzig e.V.

Arbeitskollektiv #1 30.1. – 14.3. (23.1. – 21.2. Atelier, 22.2. – 14.3. Ausstellung)

Arbeitskollektiv #2 2.4. – 16.5. (2. – 25.4. Atelier, 26.4. – 16.5. Ausstellung)

Arbeitskollektiv #3 13.8. – 27.9. (13.8. – 5.9. Atelier, 6. – 27.9. Ausstellung)

Der Bund Bildender Künstlerinnen und Künstler Leipzig e.V. schreibt im Rahmen seines Themenjahrs „Arbeitsrealitäten“ 2024 drei Ausstellungsprojekte in seinem 4D Projektort im Tapetenwerk aus.

Unter welchen Bedingungen arbeiten bildende Künstler:innen 2024 in Leipzig?

In unserem letzten Themenjahr haben wir bereits zum Verschwinden von angemessenen und bezahlbaren Atelierräumen gearbeitet und vielfältige Perspektiven auf den Arbeitsraum bildender Künstler:innen aufgezeigt. Nun weiten wir den Blick auf die Arbeitssituation für bildende Künstler:innen allgemein. Bildkünstlerische Arbeit findet in den unterschiedlichsten Formen und unter den verschiedensten Bedingungen statt. Immer öfter lässt sich die Tendenz beobachten, dass sich Künstler:innen zu Gruppen zusammenschließen.

So leiten diese Ausstellungsreihe die Fragen: Wie sehen verschiedene Arbeitsrealitäten von bildenden Künstler:innen in Leipzig aktuell aus? Wie kann man den diversen Herausforderungen im Kollektiv, also gemeinsam, begegnen? Was spricht für ein gemeinschaftliches Agieren? Und wie spiegeln sich diese Themen im künstlerischen Schaffen wider?

Ob festes Kollektiv oder temporäre Arbeitsgemeinschaft – bewerben können sich Gruppen ab drei Künstler:innen, von denen mindestens zwei Mitglieder im BBK Leipzig e.V. sind und die unsere Anliegen, den Einsatz der Erhaltung und Schaffung von angemessenen Arbeitsbedingungen für bildende Künstler:innen unterstützen und mit diesem Projekt kommunizieren wollen.

Den Gruppen wird der 4D Projektort zu einem der oben genannten Daten kostenfrei zur Verfügung gestellt: Zunächst als Arbeitsplatz, daran anschließend als Ausstellungsort (der dort entstandenen Werke). Für eine größere Aufmerksamkeit der Thematik sind von den Künstler:innen zwei öffentliche Veranstaltungen (wie z.B. Workshops, Offenes Atelier, Künstler:innengespräch) durchzuführen.

Räumliche Voraussetzungen

- Der 4D Projektort des BBK Leipzig e.V. befindet sich im Tapetenwerk, Lützner Str. 91, 04177 Leipzig.
- Ein Zugang zum Raum ist von Montag bis Freitag, jeweils von 8 bis 18 Uhr möglich.
- Der 4D Projektort dient ausschließlich als Arbeitsraum und kann nicht als Freizeit-, Wohn- oder Schlafraum genutzt werden.
- Räumliche Veränderungen sind mit dem BBK Leipzig e.V. abzustimmen, der Raum ist nach Verlassen in den Ursprungszustand zu versetzen.
- Tische und Stühle sind vorhanden.
- Es ist eine Gemeinschaftstoilette vorhanden.
- Ein Internetzugang (WLAN) ist vorhanden.

Konditionen

- Teilnahmeberechtigt sind bildende Künstler:innen mit einem abgeschlossenen Hochschulstudium im Fach Bildende Kunst an einer deutschen Kunsthochschule oder einer vergleichbaren ausländischen Institution, bildende Künstler:innen mit einer nachweisbaren professionellen beruflichen Praxis sowie Meisterschüler:innen deutscher und internationaler Kunsthochschulen, die in Leipzig tätig sind.
- Interessierte Künstler:innengruppen können sich per Mail bewerben, eine Jury aus Mitgliedern des BBK Leipzig e.V. wählt die Gruppen aus den Einsendungen aus. Die Entscheidung ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Der BBK Leipzig e.V. kann keine Reise- und Transportkosten übernehmen.
- Die Künstler:innen verpflichten sich, den 4D Projektort intensiv und aktiv zur gemeinsamen Erarbeitung von Werken und der Ausstellung zu nutzen.
- Die Künstler:innen verpflichten sich, nach Absprache, zwei Veranstaltungen (z.B. Workshops, Offenes Atelier, Künstler:innengespräch) durchzuführen.
- Persönliches Werkzeug, Arbeitszubehör, Rechner etc. sind selbst mitzubringen.
- Die Ausstellungsaufsichten werden nach Absprache durch die Künstler:innen übernommen.
- Grafik und Öffentlichkeitsarbeit laufen über den BBK Leipzig e.V.

Aufwandsentschädigung und Materialkostenerstattung

Fördermittel für Aufwandsentschädigungen bzw. Materialkosten sind je Ausstellung in der Höhe von je 450 € beantragt.

Termine

- Abgabetermin der Bewerbung bis zum 02.01.2024
- Jury-Entscheidung bis zum 11.01.2024
- Zeitraum 1: 30.1. – 14.3. (23.1. – 21.2. Atelier 22.2. – 14.3. Ausstellung)
- Zeitraum 2: 2.4. – 16.5. (2. – 25.4. Atelier, 26.4. – 16.5. Ausstellung)
- Zeitraum 3: 13.8. – 27.9. (13.8. – 5.9. Atelier, 6. – 27.9. Ausstellung)

Bewerbung

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung bis zum 02.01.24 in einem PDF (max. 5MB, zip-Dateien und wetransfer sind ausgeschlossen) per Mail an info@bbkl.org.

Das Portfolio sollte

- Eine aussagekräftige Vita zum Nachweis der künstlerischen Professionalität von allen Gruppenmitgliedern in tabellarischer Form,
- Ein kurzes inhaltliches und zeitliches Konzept, das die Motivation und zeitliche Planung für das Projekt beschreibt (max. 2000 Zeichen),
- Abbildungen bzw. Skizzen, die das Vorhaben erläutern
- sowie die Angabe Ihres präferierten Zeitraums (inkl. Ersatzoptionen) enthalten.

Mit der Bewerbung stimmen Sie unserer Datenschutzrichtlinie (www.bbkl.org/datenschutzerklaerung) zu.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungen!

Kontakt für Rückfragen

Bund Bildender Künstlerinnen und Künstler Leipzig e.V.

Tapetenwerk, Lützner Str. 91

04177 Leipzig

Tel.: +49 (0) 341 261 88 99

E-Mail: info@bbkl.org