

## AUSSCHREIBUNG EREIGNIS DRUCKGRAFIK // 2022

### // EREIGNIS DRUCKGRAFIK

-reicht sich in die langjährige Tradition der EREIGNIS-Ausstellungen des BBK Leipzig e.V. ein und führt nach dem Wechsel der Techniken über die Zeichnung, Malerei und Fotografie mit der Grafik zum Beginn der Ausstellungsreihe zurück.

-ist als Wanderausstellung konzipiert. Die Schau startet in Leipzig und wird an mehreren Orten im Kulturraum Leipziger Raum zu sehen sein.

-wird unterschiedliche Facetten regionaler, nationaler und internationaler zeitgenössischer Druckgrafiken präsentieren und einen Bogen schlagen zwischen Künstler:innen verschiedener Generationen und Regionen, Städte und Ländern.

### // THEMA

Im Zentrum der diesjährigen EREIGNIS-Ausstellung steht die Druckgrafik: Unter dem Oberthema TOPOS stellt die Ausschreibung die Frage nach Topoi / Gemeinplätzen (sprachlich oder topografisch), Metaphern, Redewendungen oder Motiven, die sich künstlerisch in der Druckgrafik fassen, verfremden und/oder darstellen lassen.

### // BEWERBUNGSMODALITÄTEN

Teilnahmeberechtigt sind bildende Künstler\*innen mit einem **abgeschlossenen Hochschulstudium der bildenden Kunst**, mit professionellem Schwerpunkt Druckgrafik, an einer deutschen Kunsthochschule/Akademie oder einer vergleichbaren ausländischen Institution, **Künstler\*innen mit einer nachweisbaren professionellen beruflichen Praxis** sowie **Meisterschüler\*innen** deutscher und internationaler Kunsthochschulen.

Es sind **ausschließlich digitale Bewerbungen per E-Mail** mit einem **max. Datenvolumen von 5 MB** zugelassen. Die Bewerbung ist als **eine PDF-Datei** im Format A4 an folgende Mailadresse (Betreff: Ereignis\_Druckgrafik) zu richten: [buerobbkl@googlemail.com](mailto:buerobbkl@googlemail.com)  
Bewerbungen, die aus mehreren Dateien bestehen, werden nicht berücksichtigt.

**Bewerbungsschluss ist der 15.11.2021.**

Einzureichen sind in dieser Reihenfolge:

- die **beiden Einreichungsformulare**
- eine **Vita** mit Ausstellungsverzeichnis zur Selbstdarstellung (1 Seite)
- zusätzlich eine **Kurzvita** nach folgendem Muster mit 5-6 Stationen:
  - 19xx geboren in xx
  - 19xx-19xx Studium, evtl. Auslandsaufenthalt
  - 20xx- 20xx Meisterschüler
  - evtl. Preise/Stipendium
  - seit xxx jetzige Arbeit
  - seit xxxx lebt und Arbeitet (als) in xxx

(bereits als Textfreigabe für den geplanten KATALOG, sofern die Fördermittel bewilligt werden)

- **5 Abbildungen** von Grafiken, die ab 2019 entstanden sind (in der Reihenfolge des Einreichungsformulars)
- Bildangaben als Textdatei (Die Bildangaben umfassen bitte folgende Angaben: Titel, Technik, Jahreszahl, Maße Höhe x Breite, Versicherungswert)

Die Dateien bitte in **oben genannter Reihenfolge** als **eine PDF** (benannt: Nachname\_Name) speichern.

Die Einreichungsformulare können auch auf der Homepage des BBKL e.V. ([www.bbkl.org](http://www.bbkl.org)) herunter geladen werden.

### // WICHTIG

Um die Rahmung der Werke, sicheren Transport und eine sichere Präsentation während der Wanderausstellung zu gewährleisten, dürfen die eingereichten Grafiken eine Größe von **140 cm x 140 cm** nicht überschreiten.

Die Arbeiten können in Standardrahmen der Größen 30 x 40, 50 x 40, 50 x 70, 60 x 80, 70 x 100, 82 x 118 präsentiert werden. Alle Werke, die **in diesen Rahmen nicht präsentiert werden können**, müssen im Einreichungsformular gekennzeichnet und mit genauen Angaben zur geplanten Präsentation versehen werden. Ebenso müssen solche Werke gekennzeichnet werden, deren **Gewicht** über die normale Standardrahmung hinausgeht.

Die Arbeiten müssen **rückseitig eindeutig und lesbar beschriftet** werden.

### // FACHJURY

Eine Fachjury wird vom Veranstalter zusammengesetzt. Die Jury entscheidet außerdem über den/die Preisträger:in der Ausstellung, der/die im Folgejahr eine Einzelausstellung im 4D Projektort des BBK LEIPZIG e.V. präsentieren wird.

### // WIR WEISEN AUSDRÜCKLICH DARAUF HIN, DASS DIE AUSSTELLUNG AUS MEHREREN TEILEN BESTEHT

EREIGNIS DRUCKGRAFIK ist als Wanderausstellung konzipiert. Die Ausstellung startet in Leipzig und wird im Laufe des Jahres an mehreren Orten im Kulturraum Leipziger Raum zu sehen sein (u.a. in Wurzen und Grimma).