

GRENZFALL KUNST

ZEHN JAHRE EU ART NETWORK
ELF EUROPÄISCHE KÜNSTLERSYMPOSIEN

Internationale Ausstellung mit Malerei,
Installationen, Fotografie, Medienkunst, Musik

27. April bis 26. Mai 2012 im Tapetenwerk



Einladung

„it's nothing without little people“, 2009, Installation von Villu Pliink & Sijja Saarepuu (Estonia)

DIE KÜNSTLER|INNEN

Anne-Katrin Altwein | DE | 2009, 2010 | Skulptur > Erika Adamsson | FI | 2011 | Malerei > Agata Biskup | PL | 2009 | Grafik > Zsolt Bodoni-Dombi | HU | 2006 | Malerei > Konstantinas Bogdanas | LT | 2006, 2009 | Malerei / Video > Pedro Gomes | PT | 2007 | Grafik > Jean-Luc Guin'Amant | FR | 2010 | Objektkunst / Installation > Franz Gyolcs | AT | 2003 | Skulptur > Johannes Haider | AT | Grafik > Kerstin Hedström | SE | 2001 | Objektkunst > Wolfgang Horwath | AT | Malerei > Markus Anton Huber | AT | Malerei / Grafik > Joaquín Ivars | ES | 2006 | Video > Henrik Jacob | DE | 2003, 2006 | Grafik > Peteris Kimelis | LV | 2006 | Video > Ralf Koenemann | DE | 2009, 2010 | Malerei > Sepp Laubner | AT | Malerei > Milan Lukáč | SK | Skulptur > Sabine Maier [Machfeld] | AT | 2011 | Objektkunst / Installation > Franziska Möbius | DE | 2011 | Objektkunst > Valentin Oman | AT | 2002 | Malerei > Sorana Pârâian | RO | 2009 | Malerei > Villu Plink & Silja Saarepuu | EE | 2009 | Video / Installation > Kiril Prashkov | BG | 2002 | Grafik > Marilena Preda Sanc | RO | 2006 | Malerei > Duncan Robertson | GB | 2006, 2009 | Objektkunst > Robert Schneider | AT | Objektkunst > Gudrun Schüler | DE | 2010 | Malerei > Haim Ben Shitrit | Israel | 2008 | Video > Hans Wetzelderfer | AT | Fotografie > Hael Yxxs | DE | 2010 | Objektkunst / Installation
[> Name | Land | Teilnahmejahr Symposion | Gebiet]

EU ART NETWORK

Das eu-art-network (EAN) wurde 2001 von Christa Prets gegründet und veranstaltet seither jährliche Festivals, Symposien, Workshops und Projekte mit besonderer Berücksichtigung neuer Strömungen und Entwicklungen in der Kunst. Dabei geht es um die Förderung und Unterstützung von grenzüberschreitender Mobilität sowie um die grenzüberschreitende Verbreitung von Werken mit Focus auf zeitgenössischer Kunst. Mit dem eu-art-network wurde eine interdisziplinäre Plattform der Kreativität, des Austauschs und der Begegnung geschaffen. Die Cselley Mühle in Oslip wird jährlich zum Atelier und Studio für burgenländische und österreichische Kulturschaffende und zur Begegnungsstätte mit Kolleginnen und Kollegen aus der Europäischen Union.

Das Jubiläum sollte einerseits zum Anlass genommen werden, eine aktuelle Positionsbestimmung heutiger Kunst aus Europa, in den Bereichen Bildende Kunst, Fotografie, Video und Neue Medien sowie Musik und Tanz vorzunehmen, und andererseits einen Überblick der vergangenen Jahre zu bieten. Knapp 200 Künstlerinnen und Künstler aus der EU27, dem Maschrek sowie China sind bisher zur Teilnahme eingeladen worden. Mehr als 70 Kompositionen sind seit 2001 entstanden.

GRENZFALL KUNST

ZEHN JAHRE EU ART NETWORK
ELF EUROPÄISCHE KÜNSTLERSYMPOSIEN

Internationale Ausstellung mit Malerei,
Installationen, Fotografie, Medienkunst, Musik

27. April bis 26. Mai 2012 im Tapetenwerk

Zur Vernissage **am Freitag,**

den 27. April 2012, 18 Uhr, im Tapetenwerk Halle C01,
(Lützner Straße 91, 04177 Leipzig)

sind Sie und Ihre Freundinnen und Freunde recht herzlich eingeladen.

Eröffnet wird die Ausstellung durch Constanze Krehl (DE),
Schirmherrin und Mitglied des Europäischen Parlaments
und Christa Prets (AT), Präsidentin des eu-art-network.

Die Laudatio hält Wolfgang Horwath (AT), Bildender Künstler
und Kurator der Ausstellung.

Präsentiert wird eine repräsentative und spannende
Auswahl von Werken, die in den letzten zehn Jahren innerhalb
von elf Kunstsymposion entstanden sind. Innerhalb der Ausstellung
wird es eine Audio-/Videoplattform mit einer repräsentativen
Auswahl von Mitschnitten aus den Konzerten der vergangenen
zehn Jahre geben.

Veranstaltung im Rahmen der Europawoche in Leipzig:

am 12. Mai 2012, 18 Uhr

Künstlerische Performance:

u.a. mit Gerhard Stähler, Komponist und Performancekünstler
und Kunsu Shim, Komponist und Performancekünstler,

im Anschluss: Fachgespräch zum Thema:

„Bildende Künstler/innen im Spannungsfeld Europa -
Gesellschaftliche Position der Künstler/innen zwischen Freiheit und
Anerkennung in Europa“ mit Constanze Krehl, Mitglied des Euro-
päischen Parlaments | Michael Faber, Kulturbürgermeister der Stadt
Leipzig (angefragt) | Lutz Hirschmann, Bildender Künstler, Mitglied
des Vorstandes Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste
(IGBK), des BBK e. V. und Stellv. Vorsitzender des BBKL e. V. | u. a.

FINISSAGE am Samstag 26. Mai 2012, 19 Uhr

Reden: Constanze Krehl (DE), Schirmherrin und Mitglied
des Europäischen Parlaments | Christa Prets (AT), Präsidentin
des eu-art-network

Programm: Musikalische Performance unter der Leitung
von Gerhard Kramer (AT), Komponist und Kurator Musik & Tanz

Die Ausstellung ist zu besichtigen bis zum 26. Mai 2012
von Mittwoch bis Freitag 14-18 Uhr und Samstag 12-17 Uhr.

An den Samstagen 5./12./19. Mai, jeweils 14 Uhr,
findet eine öffentliche Führung statt.

**Kooperationsprojekt des eu-art-network mit dem
Förderkreis des „Bund Bildender Künstler Leipzig“ e. V.**

**Schirmherrschaft: Constanze Krehl,
Mitglied des Europäischen Parlaments**

**Präsidentin eu-art-network: Christa Prets
Kurator Bildende Kunst: Wolfgang Horwath
Kurator Musik: Gerhard Kramer**

eu-art-network
Eine Initiative von Christa Prets
eu-art-network.eu

Ausstellungsort: Tapetenwerk Halle C01, Lützner Str. 91, 04177 Leipzig
Mit freundlicher Unterstützung von:



Land Sachsen, Tapetenwerk, der Bürgerstiftung Sachsen