

ALESSANDRA DONNARUMMA

www.ALESSANDRADONNARUMMA.COM

MONOTYPIE UND DRUCKKUNST WORKSHOPS für Jungen und Erwachsene

Die Workshops (Dauer 3 Tage) sind für Teilnehmer jeden Niveaus geeignet. Anfänger, interessierte Freunde der Kunst und Fortgeschrittene sind herzlich willkommen.

Einleitung in die Grundlagen und/oder Vermittlung weiterführender Kenntnisse von Kunstdruck und Monotypie spezifisch Materialien und Techniken (Zeichnungen, Fotos können als Inspirationsquelle mitgebracht werden). Eine Tiefdruckpresse 50 x 70 cm wird zu Verfügung gestellt.

Materialien wie einfaches Papier, Werkzeuge, Platten (für Monotypie) und Farben sind inklusive.

Um eine individuelle Betreuung zu garantieren, begrenzen sich die Kursen auf max. 4 Teilnehmer.

Sprache: Italienisch/Deutsch.

Wann:

Freitags vom 16.00 bis 20.00 Uhr
Samstags vom 10.00 bis 18.00 Uhr
Sonntags vom 10.00 bis 15.00 Uhr
(inkl. Pause nach Bedarf)

Nächste Termine:

21. - 23. April 2017
26. - 28. Mai 2017
16. - 18. Juni 2017

Wo :

Alessandra Donnarumma (Kursleiterin)
Dipl. Malerin-Grafikerin
Atelier im Tapetenwerk
Haus B-E.G.

Kosten: 120 €

Anmeldung an: alessandradonnarumma@hotmail.it



Alessandra Donnarumma (Neapel, 1987) hat 2006 in der Accademia di Belle Arti di Napoli ihr Studium in Malerei angefangen. 2011, nach ihrem Bachelor, arbeitete sie ein Jahr als Mitarbeiterin für Zeichnungs- und Grafikkunstgeschichte. 2013 schließt sie ihren Master in Grafikkunst mit dem Schwerpunkt Kupferstich und direkte traditionelle *chalkographische* Techniken ab. 2013-2015 arbeitete sie als Assistents-Professorin in der Klasse für Druckkunst in der Accademia in Neapel und nebenbei als Dozentin für anatomische Zeichnung in einer Berufsschule. Zwischen 2011 und 2015 erweiterte sie ihre beruflichen und professionellen Erfahrungen bei diversen Kooperationen mit antiquarischen Buchbindereien und bibliografischen Institutionen, um ihre Neugier nach dem Buch als Objekt und als Kunst-Produkt zu befriedigen sowie die Kalligrafie weiter zu entdecken. Sie hat kalligrafische und zeichnerische Interventionen über Bücher des 17.-19. Jh gemacht, und Kupferplatten des 17.-20. Jh restauriert und gedruckt. Außerdem hat sie mit dem Museo Diocesano Donnaregina in Neapel Workshops im Rahmen der Museenpädagogik geleitet. 2015 ist sie nach Leipzig umgezogen um sich erstmal mit der Entwicklung ihrer deutschen Sprachkenntnisse zu beschäftigen. 2016 nahm sie an einer Weiterbildung im Bereich der Kunstpädagogik an der Universität Erfurt teil und hat sie erfolgreich 2017 abgeschlossen. Seit 2016 unterstützt sie freiwillig den Buchkinder Verein in Leipzig bei der Arbeit in der Druckwerkstatt im Buchkindergarten. Sie arbeitet als Künstlerin in ihrem Atelier im Tapetenwerk.