

EREIGNIS DRUCKGRAPHIK 10 / 2018

Leipzig // 30.03. – 21.04.2018

Die technischen Möglichkeiten, eine Druckgraphik herzustellen, haben sich in den vergangenen Jahren immens erweitert. Traditionelle Druckverfahren wie Lithographie, Siebdruck oder Lichtdruck wurden besonders durch digitale Komponenten erweitert. Eine Kombination verschiedener Drucktechniken ist Herausforderung für den Künstler und EREIGNIS für den Betrachter.

Doch nicht nur die Technik steht im Fokus – es sind auch die spannenden Themen, die in diesem Medium umgesetzt werden.

Druckgraphik kann alleiniges Ausdrucksmittel eines Künstlers sein oder ein weiteres Arbeitsgebiet in seinem Oeuvre. Neben den Spezialisten im Hoch-, Tief- oder Flachdruck gibt es die „Kombinierer“, die mehrere Techniken beherrschen und diese gern verbinden.

Die Ausstellungsreihe EREIGNIS DRUCKGRAPHIK möchte möglichst viele Facetten der Druckgraphik aufzeigen – in technischer wie thematischer Hinsicht.

Mit der **10. Ausgabe** der Ausstellung schlagen wir einen Bogen über drei Jahrhunderte, an dessen Ende die zeitgenössische Graphik steht – ihre regionale, nationale und internationale Ausprägung. Neben innovativen heutigen Arbeiten aus dem In- und Ausland zeigt die Ausstellung Graphiken von Max Klinger (Leipzig), Erich Heckel (Döbeln) und weiteren prägenden Künstlern aus Sachsen. Mit Leihgaben aus hiesigen Museen betonen wir, welchen hohen Stellenwert Druckgraphik im sächsischen Raum immer schon für sich beansprucht hat. Die zeitgenössischen Positionen werden über eine internationale Ausschreibung ausgewählt.

Das EREIGNIS DRUCKGRAPHIK 10 ist als Wanderausstellung konzipiert. Die Exposition wird an mehreren Orten im Kulturraum Leipziger Raum (bestehend aus den Landkreisen Stadt Leipzig und Nordsachsen) zu sehen sein.

// Modalitäten der Bewerbung

Teilnahmeberechtigt sind bildende KünstlerInnen mit einem **abgeschlossenen Hochschulstudium** im Fach Bildende Kunst an einer deutschen Kunsthochschule oder einer vergleichbaren ausländischen Institution sowie **Studierende** deutscher und internationaler Kunsthochschulen.

Es sind **ausschließlich digitale Bewerbungen per E-Mail** mit einem max. Datenvolumen von **5 MB** zugelassen. Die Bewerbung ist als PDF Datei im Format A4 an folgende Mailadresse zu richten: buerobbkl@googlemail.com
Bewerbungsschluß ist der 15. November 2017.

Einzureichen sind:

- eine Vita mit Ausstellungsverzeichnis
- Abbildungen von 3 – 5 Arbeiten, die ab 2014 entstanden sind
- die beiden Einreichungsformulare. Ohne vollständig ausgefüllte Formulare ist die Bewerbung ungültig.

Die Einreichungsformulare können auch auf der Homepage des BBK LEIPZIG e.V. (www.bbkl.org) heruntergeladen werden.

Um die Rahmung der Grafiken zu gewährleisten, sollte die Originalgröße der Grafiken, die als Bewerbung eingereicht wurden, 84 x 120 cm (A0) nicht überschreiten. Ansonsten muss eine alternative Präsentationsform angegeben werden.

// Fachjury

Die Fachjury wird vom Auslober zusammengesetzt. Die Jury entscheidet über den Preisträger der Ausstellung, der im Folgejahr die Möglichkeit einer Einzelausstellung im *4D Projektort* des BBK LEIPZIG e.V. erhält. Die Jurysitzung wird voraussichtlich Anfang Dezember stattfinden.

// Ausstellung

Halle C01 | Tapetenwerk | Lützner Str. 91 | 04177 Leipzig
30.03. – 21.04.2018

Vernissage: Donnerstag, 29.03.2018, 19 Uhr

Stadtmuseum Döbeln | Obermarkt 1 | 04720 Döbeln
September/November 2018

Vernissage: n.n.

Weitere Ausstellungsorte im Kulturraum Leipziger Raum sind angefragt.

Einreichungsformulare EREIGNIS DRUCKGRAPHIK 10 / 2018

Name:

Adresse:

Telefon:

E-Mail:

Die eingereichten Fotos/Abbildungen dürfen bei einem positiven Bescheid zur Ausstellungsteilnahme zu Publikationszwecken, die im Zusammenhang mit der Ausstellung stehen, durch den BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V. kostenfrei reproduziert werden.
Ich gebe mein Einverständnis, dass die eingereichten Arbeiten über den BBK LEIPZIG e.V. im Rahmen der Ausstellung verkauft werden können und der BBK LEIPZIG e.V. eine Vermittlungsgebühr von 25% (Vereinsmitglieder) bzw. 35% (Nichtvereinsmitglieder) des Verkaufspreises einbehält.

Die Bildrechte liegen bei:

- ausschließlich beim Künstler selbst: _____
- werden durch die VG Bild-Kunst vertreten: _____
- bei: _____

Im Falle einer Bildrechtevertretung durch die VG Bild-Kunst oder anderer Dritter erklärt der Einreichende mit seiner Unterschrift seinen Verzicht auf die Wahrnehmung der übertragenen Aufgaben durch die genannten Institutionen.

Datum / Unterschrift

Angaben zu den eingereichten Druckgraphiken

1 // Titel / Entstehungsjahr:

// Technik:

// Blattgröße (**Höhe x Breite in cm**): // Auflage:

// Verkaufspreis / Versicherungswert::

// Besonderheiten:

2 // Titel / Entstehungsjahr:

// Technik:

// Blattgröße (**Höhe x Breite in cm**): // Auflage:

// Verkaufspreis / Versicherungswert::

// Besonderheiten:

3 // Titel / Entstehungsjahr:

// Technik:

// Blattgröße (**Höhe x Breite in cm**): // Auflage:

// Verkaufspreis / Versicherungswert::

// Besonderheiten:

4 // Titel / Entstehungsjahr:

// Technik:

// Blattgröße (**Höhe x Breite in cm**): // Auflage:

// Verkaufspreis / Versicherungswert::

// Besonderheiten:

5 // Titel / Entstehungsjahr:

// Technik:

// Blattgröße (**Höhe x Breite in cm**): // Auflage:

// Verkaufspreis / Versicherungswert::

// Besonderheiten: